

ARCOrchester 2004

Die 73 Musiker des ARCOrchesters 2004

1. Violine

Aistleitner Gisela, Ecker Agnes, Humer Michaela, Lang Linda, Langeder Christoph, Laserer Heidrun, Mayer Heidemarie, Mayr Anna Katharina, Mühlbacher Magdalena, Ordosch Alexander, Pohn Nina, Reiter Felix, Renner Ursula, Schützenberger Iris, Segur-Cabanac Isabelle, Suda Maria, Taub Felix, Wieser Johanna, Wincor Barbara, Winter Gabriele

2. Violine

Asböck Melanie, Doss Ana-Maria, Enzenhofer Michaela, Geißelbrecht Martina, Haas Michaela, Hangl Marlene, Hauer Veronika, Hiesmayr Daniela, Hiesmayr Elisabeth, Madlschenter Lisa Maria, Mittermair Veronika, Peham Vanessa, Rauch Bernhard, Schmee Barbara, Stitz Katherine, Vorstandlechner Vera, Waltenberger Teresa, Weingartner Gabriela Alisa

Viola

Förster Christina Maria, Kronabethleitner Anna, Pachner Raphaela, Schallauer Andrea, Schwärzler Fiona, Wögerer Ursula, Aigner Florian, Blahous Bernadette, Helm Verena, Hurch Mira, Mitterbauer Benedict, Pichler Julia, Rixner Alexandra, Schmidauer Sophie, Silber Angelika, Skala Ortrun

Violoncello

Aistleitner Andrea, Ecker Marlene, Gumpoldsberger Marlene, Leidl Ida, Pangerl Viktoria, Schwarz Maximilian, Wagner Hans Jakob, Wahlmüller Johann, Wieser Clarina, Wimmer Michael, Wögerer Tobias, Zachhuber Johanna

Kontrabass

Bruderhofer Sarah, Hofinger Susanne, Hubner Eva, Litterak Marc, Mursch-Edlmayr Dorothea, Ringer Sebastian, Suda Markus

Gewinnspiel

Mach mit bei unserem Gewinnspiel – das Brucknerhaus verlost wieder kleine Überraschungsgeschenke und Eintrittskarten für Kinderkonzerte in der Saison 2004/05.

Alles, was Du dafür tun musst: Beim heutigen Kinderkonzert gut aufpassen, denn dann ist die Beantwortung unserer Gewinnfrage ganz einfach.

Richtige Antwort und vollständige Anschrift eintragen und dann die Gewinnkarte in die bereitgestellte Gewinnbox im Oberen Foyer / "Sektring" vor dem Großen Saal einwerfen. Das Team des Brucknerhauses drückt Dir die Daumen! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Gewinnfrage:

Welches Tier schnappt mit seinen scharfen Zähnen nach der schönen Geige von Dodo, dem kleinen Orang Utan?

Vorname

Nachname

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Wohnort

Wie alt bist du?



BRUCKNERHAUS FÜR KINDER

Sonntag, 7. November 2004

Brucknerhaus, Großer Saal, 11.00 + 15.00 Uhr

ARCOrchester (Öö. Jugendorchester)

Eva-Maria Aigner Sprecherin

Elisabeth Ragl Konzept

Till Alexander Körber Dirigent

“Kleiner Dodo” ... ein Urwaldical

nach den Bilderbüchern von Serena Romanelli und Hans de Beer
mit freundlicher Genehmigung des Nordsüd-Verlages

Info: 0732/775230, www.brucknerhaus.at

BRUCKNERHAUS

Christoph Lüscher *1947

„Salsa per Christina“ * ~

John Cage 1912 - 1992

"Tropf" - (orig.: "Story" aus "Living Room Music" von John Cage, komponiert 1960)

Johann Strauß 1825 - 1899

"Pizzicato-Polka". Polka française, op. 449, komponiert 1869 *

Joseph Haydn 1732 - 1809

Streichquartett F-Dur, op. 3 Nr. 5, Hob. III:17 - "Serenaden-Quartett", 2. Satz: Andante cantabile *

Robert Schumann 1810 - 1856

"Nun ist es aus!". (orig.: "Ich grolle nicht" aus "Dichterliebe", op. 48) *

John Dowland 1563 - 1626

„Lachrimae Gementes“
(orig.: Nr. 5 aus "Lachrimae ...") *

Jenő Takacs *1902

"Bootsfahrt auf dem Nil".
Allegro tranquillo (aus "Postkartengrüße") *

Orlando di Lasso 1532 - 1594

"Das Echo", komponiert 1581, Vierstimmiger Kanon im Abstand einer Halben Note *

Joseph Haydn 1732 - 1809

Streichquartett F-Dur,
op. 3 Nr. 5, Hob. III:17 -
"Serenaden-Quartett",
2. Satz: Andante cantabile *

Michael Radanovics *1958

"Take a Ride on Your Chrome Horse". Heavy Rock (aus "Hot Stuff for Cool Cats") ~ *

Johann Abraham Peter Schulz 1747 - 1800

"Der Mond ist aufgegangen",
komponiert 1790 *

Norman Ward *1929

"The Rocking Strings".
Slow rock beat * ~

Traditional:

"Meine kleine Geige"
(orig.: "La Cucaracha") * ~

Wolfgang Reifeneder *1960

"Kling Bim", komponiert 2003 (Auftragswerk)

Joseph Haydn 1732 - 1809

Streichquartett F-Dur,
op. 3 Nr. 5, Hob. III:17 -
"Serenaden-Quartett",
2. Satz: Andante cantabile *

Wolfgang Reifeneder *1960

"Im Urwald",
komponiert 2004 (Auftragswerk)

Franz Schubert 1797 - 1828

„Wiegenlied“ op. 98
(orig.: "Schlafe, schlafe...") *

Joseph Haydn 1732 - 1809

Streichquartett F-Dur,
op. 3 Nr. 5, Hob. III:17 -
"Serenaden-Quartett",
2. Satz: Andante cantabile *

Wolfgang Reifeneder *1960

"Jungle Talk",
komponiert 2003 (Auftragswerk)

Antonio Vivaldi 1678 - 1741

"Concerto alla rustica" per Archi F XI n. 11,
G-Dur, RV 151, 1. Satz: Presto

Harold Arlen 1905 - 1986

"Somewhere Over The Rainbow" *

Traditional:

"Hurra, jetzt schwebt der Drache, cool!" (orig.:
"Der Papagei ein Vogel ist") * ~

* Arrangement - Elisabeth Ragl
- Percussionparts - Wolfgang Reifeneder

**Das "ARCO"Orchester - ARCO"**

ist das zweitjüngste der vier Oö. Jugendorchester. Dieses Orchester hat sich zum Ziel gesetzt, Musiktheater von und für die Jugend zu gestalten. Im Zuge der Projekte (2003 "Das Märchen vom Glück", 2004 "Kleiner Dodo" ... ein Urwaldical, 2005 "COWMANIA") können die Orchestermitglieder – bis zu 75 Streicher im Alter von ca. 9 bis 15 Jahren – wertvolle Erfahrungen in den Bereichen Orchesterspiel, Stimme, Schauspiel, Tanz und Podiumspräsenz machen. Beinahe alle Mitglieder sind Schüler an einer Oö. Landesmusikschule.

Die oberösterreichischen Jugendorchester

"AufTaktOrchester - ATO", "ARCO"Orchester - ARCO", „UpperAustrianSinfonietta - UAS“, "Oö. Jugendsinfonieorchester - Oö. JSO" - spiegeln die enorme Förderung des Musikernachwuchses in Oberösterreich wider. Die Rahmenbedingungen für die bestmögliche Ensemble- und Orchesterausbildung der jungen Musiker werden von der Oö. Landesmusikdirektion geschaffen. Unterrichtet werden die Oö. Jugendorchester von erfahrenen Referenten.

Das Referententeam setzt sich aus Pädagogen des Oö. Landesmusikschulwerks, Professoren österreichischer Musikuniversitäten sowie renommierten Instrumentalisten zusammen.

Einstiegsmöglichkeit ins Orchesterspiel wird den jüngsten Streicherschülern mit den regional stattfindenden "AufTakt-Orchestern - ATO" geboten. Weiterführend wird den Streichern im „ARCO"Orchester - ARCO" die Chance gegeben, ihre Erfahrungen im größeren Streichorchester zu vertiefen, während im Ensemble „UpperAustrianSinfonietta - UAS" bereits Werke der großen Streichorchesterliteratur erarbeitet werden. Das „Oö. Jugendsinfonieorchester - Oö. JSO" hat sich als vierte Gruppe der Oö. Jugendorchester bereits einen fixen Platz im Oö. Kulturleben erworben. Nähere Infos unter: www.ooejo.eduhi.at

Für die Einstudierung verantwortlich:

Eva-Maria Aichner, Christoph Bitzinger, Ursula Buttinger, Angelika Dallinger, Leonhard Harringer, Susanna Haslinger, Till Alexander Körber, Elisabeth Ragl, Wolfgang Reifeneder, Barbara Schachenhofer, Christian Wirth, Andrea Wögerer

Im Anschluss an die Konzerte: Geigenbauer stellen Instrumente aus und laden zum Probieren der Geigen, Bratschen, Celli und Kontrabässe ein.

Ein Kooperationsprojekt von Brucknerhaus Linz und der oö Landesmusikdirektion.