

Wandern durch Musiklandschaften

Organisiertes Wandern ist eine der beliebtesten Traditionen am Nationalfeiertag bundesweit. In Oberösterreich gesellt sich seit 1983 eine musische Variante zum Volkswandertag dazu: der „Musikalische Spaziergang“ durch das Linzer Schlossmuseum.



Mit großer Beständigkeit und Freude wird dieses Angebot des OÖ. Landesmusikschulwerks von der Bevölkerung angenommen: Einfach unbeschwert – und wetterunabhängig – mit Kind und Kegel, vom Enkerl bis zur Oma, durch Oberösterreichs Musiklandschaften zu wandern und gleichsam im Vorbeigehen das aktuelle Ausstellungsangebot des Landesmuseums anzunehmen. Dabei wird der sogenannten „Eventkultur“ ein Kontrapunkt gesetzt: der Eintritt ist frei, es herrschen weder Kleidungs- noch Geschmackszwänge. Vielmehr steht die unkomplizierte und unmittelbare Begegnung mit der Vielfalt der Musik unserer Tage im Vordergrund. Bestätigung, Glück und Neugierde: das ist nur eine kleine Auswahl aus der Palette jener Gefühle, die aus dem Kontakt mit guter Musik wachsen können. Ganz unabhängig vom Alter, von Kenntnissen und Vorlieben. So hat sich der „Musikalische Spaziergang“ in der jahrzehntelangen und dennoch abwechslungsreichen Gestaltung durch Generationen kreativer Musikerinnen und Musiker aus Oberösterreich, betreut von ideenreichen Organisatoren aus Kulturdirektion und Musikschulwerk, zu einem Musterbeispiel der Kulturanimation entwickelt. Kulturanimation bedeutet nicht mehr und nicht weniger als eine freundliche Einladung, Kultur als Bereicherung des Lebens zu begreifen und anzunehmen. Mit dieser Einladung befinde ich mich als Landeskulturreferent im vollen Einklang und hoffe, dass möglichst viele Oberösterreicherinnen und Oberösterreicher am 26. Oktober 2006 „musikalisch spazieren gehen“!

Ihr

Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann



ALTE MUSIK IM LINZER SCHLOSS

Linzer Schloss, Festsaal
Sonntag, 26. November 2006, 11.00 Uhr

TONOS HUMANOS

Juan Serqueyra:	¡Ay misera de tí, Jerusalem!
Matias Veana:	Ay, Amor
Gaspar Sanz:	Folias
José Marín:	Ojos pues me desdeñáis
Santiago de Murcia:	La Jotta
Ruiz de Ribayaz:	Pavana
José Marín:	Que dulcemente sueña
Juan Hidalgo:	Luceros y flores
Luiz de Briceno:	Caravanda Ciacona
Juan Cabanilles:	El galán que ronda las calles
Juan Hidalgo:	¡Ay Amor, ay ausencia!
Francisco Guerau:	Passacaglia
José Marín:	Montes del Tajo escuchad
Juan Hidalgo:	Esperar, sentir, morir
José Marín:	Paras las Indias de Clori
Ruiz de Ribayaz:	Marionas

PRIVATE MUSICKE

Monika Mauch, Sopran,
Josep Cabre, Bariton
Pierre Pitzl, Barockgitarre, Viola da Gamba
Hugh Sandilands, Barockgitarre
Luciano Contini, Laute, Barockgitarre
Daniel Pizl, Viola da Gamba, Colascione
Leitung: PIERRE PITZL

Eintrittspreise:

€ 14,-
Ermäßigung für Senioren, Schüler und Studenten: € 8,-

Karten:

Kartenbüro Musik im Schloss, 4010 Linz, Postfach 116,
Abendkasse, per Telefon (0732) 7720-15664,
per Fax (0732) 7720-11786
und per E-Mail heinz-karl.kuba@ooe.gv.at

brot & butter - www.andraschko.co.at

2006 Musikalischer Spaziergang

im Linzer Schloss | zum 27. Mal



26. Oktober 2006
Nationalfeiertag | 10.30 – 16.00 Uhr

Eintritt frei!

OÖNachrichten
www.nachrichten.at

Keine Sorgen

Oberösterreichische
Versicherung AG

Oberösterreichische
MLandes
Museen



DIREKTION
OÖ. LANDESMUSIK
LAND AM TON
Oö. Landesmusikschulen

Musikalischer Spaziergang

Schloss.Töne!



Ausstellungen
in den Oberösterreichischen
Landesmuseen

Oberösterreichische
MLandes
Museen

Vormittag

10.30
Uhr

Threesome

Ein Trio – ein Motto:
Jazz meets Pop!
Erdgeschoss, Raum 5

Mozart & New York

Eine musikalische Reise von
Wolfgang Amadeus bis zum Jazz
mit dem Ensemble SoundInnBrass
1. Stock, Raum 11

Mollner Maultrommler

Traditionelle Volksmusik
mit neuen Facetten
2. Stock, Raum 3

11.00
Uhr

**Ensemble Saitenwind –
Musik zum Festefeiern**

Christine Dorfinger, Harfe
& Herwig Strobl,
Bracciolina d'Amore
Erdgeschoss, Raum 3

Saxofon

Saxofonmusik mit Drive und
jugendlichem Schwung aus dem
Salzkammergut: erste Preisträger
bei Prima la Musica!
Erdgeschoss, Raum 7

**Der Wunderwutzi
und seine Schwester**

Ein Kindertheater mit Figuren rund
um das Mozartjahr, von und mit
der Landertinger Puppenbühne
1. Stock, Raum 2

**Klavierkammermusik:
Podium der Jugend**

mit Teilnehmern des
heurigen Sommerkurses
Kammerfestiwe(s)
2. Stock, Raum 6

11.30
Uhr

Threesome

Ein Trio – ein Motto:
Jazz meets Pop!
Erdgeschoss, Raum 5

Mozart & New York

Eine musikalische Reise von
Wolfgang Amadeus bis zum Jazz
mit dem Ensemble SoundInnBrass
1. Stock, Raum 11

Mollner Maultrommler

Traditionelle Volksmusik
mit neuen Facetten
2. Stock, Raum 3

12.00
Uhr

**Ensemble Saitenwind –
Celtic Folk**

Christine Dorfinger, Harfe
& Herwig Strobl,
Bracciolina d'Amore
Erdgeschoss, Raum 3

Saxofon

Saxofonmusik mit Drive und
jugendlichem Schwung aus dem
Salzkammergut: erste Preisträger
bei Prima la Musica!
Erdgeschoss, Raum 7

**Der Wunderwutzi
und seine Schwester**

Ein Kindertheater mit Figuren rund
um das Mozartjahr, von und mit
der Landertinger Puppenbühne
1. Stock, Raum 2

**Klavierkammermusik:
Podium der Jugend**

mit Teilnehmern des
heurigen Sommerkurses
Kammerfestiwe(s)
2. Stock, Raum 6

Musik zu Mittag

Kohlstadt Buam

Steirische Knopfharmonika, Gitarre,
Kontrabass, Teufelsgaige und: Gesang!
12.45 – 13.45 Uhr
Erdgeschoss, Raum 3

Podium der Blockflöten

2 Ensembles aus 2 Generationen mit einem
Programm vom Mittelalter bis zur Moderne
12.45 – 13.45 Uhr
Erdgeschoss, Raum 7

**Mählodische Eiweißheiten
für Groß und Klein**

Geschichten von einem verliebten Schaf
und einem abenteuerlustigen Huhn, erzählt von
Wieland Nordmeyer und dem Ensemble Cellissimo
13.00 – 14.00 Uhr
1. Stock, Raum 11

Klavierduo Dino Sequi & Gerhard Hofer

Rimski-Korsakovs märchenhafte Scheherazade
und Mozarts großartige F-Dur-Sonate KV 497
12.30 – 13.30 Uhr
2. Stock, Raum 6

Nachmittag

14.00
Uhr

colours of guitar

Fingerstyle, Pop, Rock
und Klassik, interpretiert
von Stefan Lindenbauer
Erdgeschoss, Raum 3

Alte Musik, jung interpretiert

Das Quartett „Con Salterio“ der
LMS Kirchdorf, in ungewöhnlicher
Besetzung und Preisträger bei
Prima la Musica 2005 und 2006
Erdgeschoss, Raum 7

**Der Wunderwutzi
und seine Schwester**

Ein Kindertheater mit Figuren rund
um das Mozartjahr, von und mit
der Landertinger Puppenbühne
1. Stock, Raum 2

**Manfred Paul Weinberger
Quartett**

Ein Debutkonzert der neuen
Jazz-Formation mit dem Akkorden
als tragendem Element
2. Stock, Raum 6

14.30
Uhr

Stelzhamma

Worldwide Landsleut: „Rustikale“
Musik aus der Zeit Bruckners,
mit Augenzwinkern und durch
die „Jazzbrille“ gehört
Erdgeschoss, Raum 5

**Die Österreichischen
Salonisten**

Die wiederentdeckte Tradition
europäischer Kaffeehausmusik
in einer hinreißenden Melange
1. Stock, Raum 11

**Kiahüwi Geignmusi
& Rainbacher Dreigang**

Eine inspirierte und jugendliche
Darbietung von Volksmusik
aus dem alpenländischen Raum
2. Stock, Raum 3

**Manfred Paul Weinberger
Quartett**

Ein Debutkonzert der neuen
Jazz-Formation mit dem Akkorden
als tragendem Element
2. Stock, Raum 6

15.00
Uhr

colours of guitar

Fingerstyle, Pop, Rock
und Klassik, interpretiert
von Stefan Lindenbauer
Erdgeschoss, Raum 3

Alte Musik, jung interpretiert

Das Quartett „Con Salterio“ der
LMS Kirchdorf, in ungewöhnlicher
Besetzung und Preisträger bei
Prima la Musica 2005 und 2006
Erdgeschoss, Raum 7

**Der Wunderwutzi
und seine Schwester**

Ein Kindertheater mit Figuren rund
um das Mozartjahr, von und mit
der Landertinger Puppenbühne
1. Stock, Raum 2

15.30
Uhr

Stelzhamma

Worldwide Landsleut: „Rustikale“
Musik aus der Zeit Bruckners,
mit Augenzwinkern und durch
die „Jazzbrille“ gehört
Erdgeschoss, Raum 5

**Die Österreichischen
Salonisten**

Die wiederentdeckte Tradition
europäischer Kaffeehausmusik
in einer hinreißenden Melange
1. Stock, Raum 11

**Kiahüwi Geignmusi
& Rainbacher Dreigang**

Eine inspirierte und jugendliche
Darbietung von Volksmusik
aus dem alpenländischen Raum
2. Stock, Raum 3

Änderungen vorbehalten!

Impressum: Veranstalter: Oö. Landesmusikschulwerk und Oö. Landeskulturdirektion;
Konzept und Organisation: Manfred Unterhuber und Paul Stepanek;
Druckfehler und Programmänderungen vorbehalten.