

DODO & DARWIN MUSICALische Liebesgeschichte aus dem Urwald

Nach Bilderbüchern von Serena Romanelli und Hans de Beer.
Mit freundlicher Genehmigung des Nord-Süd-Verlages.

Eines Tages findet Dodo, der kleine Orang-Utan, ein seltsames, braun glänzendes „Dingsbums“ im Urwald. Wie immer, wenn Dodo Rat sucht, führt ihn sein Weg zu seinem heißgeliebten und weitgereisten Onkel Darwin. Dieser lüftet das Geheimnis: Das „Dingsbums“ nennt sich Geige und man kann damit Musik machen. Das klappt anfangs mehr schlecht als recht, doch nach und nach finden auch die anderen UrwaldbewohnerInnen Gefallen am Musizieren ...

Im Foyer: INSTRUMENTE ZUM ANFASSEN

Geigenbauer Franz Übelhör, Musikhaus Danner & Hubert Kalupa (Kontrabässe für Groß und Klein) präsentieren Streichinstrumente und vieles mehr ...

MITWIRKENDE

Wieland Nordmeyer | Sprecher

Anna Penninger/Luisa Dafert | Dodo

Connor Moser | Arnold, das Krokodil

Tanzklasse der LMS Leonding | Urwaldtiere

Ursula Buttinger | Choreografie

Elisabeth Ragl | Konzept

Ensemble WENG SCHUI

Sebastian Riedl | Dirigent

Fotos: „Kleiner Dodo, lass den Drachen fliegen!“ von Serena Romanelli, illustriert von Hans de Beer © 1997 NordSüd Verlag AG, Zürich/ Schweiz, freepik.com

Karten (Einheitspreis € 10,-) und Infos:

+43 732 77 52 30, kassa@liva.linz.at, brucknerhaus.at

LINZ AG
KulturZEIT

LINZ

LIVA

MUSIK
SCHNITZWERK



ORF oö

oöNachrichten
nachrichten.at

oe ticket.com



SO
17 MÄR
11:00
15:30

GROSSER SAAL
BRUCKNERHAUS
LINZ

DODO & DARWIN

BRUCKNER
HAUS LINZ

Christoph Lüscher (*1947)

Salsa per Christna *

John Cage (1912–1992)

Tropf * nach *Story* aus *Living Room Music* von John Cage (1939)

Johann Strauß (1825–1899)

Pizzicato-Polka, op. 449 (1869)

Polka française

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett F-Dur, op. 3 Nr. 5, Hob. III:17, *Serenaden-Quartett*

II. Satz: Andante cantabile *

Robert Schumann (1810–1856)

Nun ist es aus! *

nach *Ich grolle nicht* aus *Dichterliebe*, op. 48

John Dowland (1563–1626)

Lachrimae Gementes * Nr. 5 aus *Lachrimae or Seaven Teares*

Jenö Takacs (*1902)

Bootsfahrt auf dem Nil

Allegro tranquillo aus *Postkartengrüße*

Orlando di Lasso (1532–1594)

Das Echo (1581) *

Vierstimmiger Kanon im (rhythm.) Abstand einer halben Note

Joseph Haydn

Streichquartett F-Dur, op. 3 Nr. 5, Hob. III:17, *Serenaden-Quartett*

II. Satz: Andante cantabile (gekürzt) *

Michael Radanovics (*1958)

Take a Ride on Your Chrome Horse

Heavy Rock aus *Hot Stuff for Cool Cats*

Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

Der Mond ist aufgegangen (1790) *

Norman Ward (*1927)

The Rocking Strings *, Slow rock beat

Traditional

Meine kleine Geige * nach *La Cucaracha*

Wolfgang Reifeneder (*1960)

Kling Bim, komponiert 2003

Joseph Haydn

Streichquartett F-Dur, op. 3 Nr. 5, Hob. III:17, *Serenaden-Quartett*

II. Satz: Andante cantabile (gekürzt) *

Wolfgang Reifeneder

Im Urwald (2003)

Franz Schubert (1797–1828)

Wiegenlied, op. 98 Nr. 2 *

Joseph Haydn

Streichquartett F-Dur, op. 3 Nr. 5, Hob. III:17, *Serenaden-Quartett*

II. Satz: Andante cantabile (nur Thema) *

Wolfgang Reifeneder

Jungle Talk, komponiert 2003

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto alla rustica per Archi F XI n. 11, G-Dur, RV 151

I. Satz: Presto *

Harold Arlen (1905–1986)

Somewhere Over The Rainbow

Traditional

Hurra, jetzt schwebt der Drache, cool! *

nach *Der Papagei ein Vogel ist*

* Arrangement: Elisabeth Ragl