

VIOLINE

Lynn Blakeslee

13. – 23. Juli 2006

Einzelstunden Technikstunden Meisterklassen Ensemble

17.-19. Juli 2006: **WORKSHOP** „Vergessene Aufbau-literatur“ (Studienkonzerte von Spohr, Kreutzer, Rode, ...) als Fortbildung für Violinpädagogen. **Repertoireliste:** www.RaabsMusik.com

Probenspielvorbereitung **Judith Steiner**

Korrepitition: **Noriko Shiozaki**

13. Juli 2006, 15 Uhr: Anreise / Einteilung / Vorspiel

KAMMERMUSIK

+ Instrumentalunterricht

28. Juli – 8. Aug. 2006

Violine

Lynn Blakeslee

Violine

Annette Schäfer

Viola

Gunter Teuffel

Violoncello

Heidi Litschauer

Bestehende Ensembles, aber auch nicht feste Formationen sehr willkommen! Gewünschte Werke bei Anmeldung angeben
Schwerpunkt **Mozartdivertimento**
Notenliste: www.bibliothekderprovinz.at / www.RaabsMusik.com

28. Juli 2006, 15 Uhr: Anreise / Einteilung / Vorspiel

VIOLA

30. Juli – 8. Aug. 2006 **Gunter Teuffel**

30. Juli 2006, 17 Uhr: Anreise / Einteilung / Vorspiel

VIOLONCELLO

Heidi Litschauer

10. – 17. Aug. 2006

Celloensemble

Elisabeth Ragl

VIOLA

Ilse Wincor

10. – 17. Aug. 2006

Korrepitition

Susanne Gruber

10. Aug. 2006, 15 Uhr: Anreise / Einteilung / Vorspiel

28. - 30. Juli 2006: **Lebende Werkstatt:** Bau und Präsentation von neuen Instrumenten mit Geigenbaumeisterin **Gerlinde Reutterer**

Abschlusskonzerte & Abschlussfeste!

Lynn Blakeslee

Studium bei S. Jacobsen und am »Curtis Institute of Music«, Philadelphia, bei E. Zimbalist, Fortsetzung der Studien mit einem Fulbright Stipendium in Wien bei F. Samohyl. Zuerkennung des »Rockefeller Grant« und Weiterbildung bei S. Végh. Mitglied der »Wiener Solisten«, des »Streichtrio Mozarteum«, 15 Jahre erste Geige im »Streichquintett Mozarteum«. Solistische Tätigkeit im In- und Ausland, zahlreiche Konzerte mit dem »Los Angeles Philharmonic Orchestra«, »Philadelphia Orchestra«, »Wiener Tonkünstlerorchester« u.a. Lehrtätigkeit am Mozarteum Salzburg und seit 1988 Professur an der »Eastman School Of Music« in Rochester USA.

Annette Schäfer

Studium bei Keltsch in Stuttgart, bei Végh und Harmoncourt in Salzburg. Konzertdiplom mit höchster Auszeichnung. Jahrelang Mitglied des »Streichquintett Mozarteum«. Stimmführerin der »Camerata Academica«, des »Linos Harfenquintett«, des »Dohnányi-Trio«, Kammermusikpartnerin von A. Spiri, Konzertmeisterin mehrerer Orchester, Rundfunk- und CD-Aufnahmen. Solistin mit moderner Geige und Barockvioline.

Gunter Teuffel

Studium bei Santiago in Stuttgart und bei Végh und bei Primrose in Salzburg. Jahrelang Mitglied des »Streichquintett Mozarteum«. Würdigungspreis des Österr. Ministerium für Kultur und Wissenschaft. Solobratschist der »Camerata Academica«, des RSO des SWR Stuttgart, Solist mit Viola und Viola d'amore und Kammermusikpartner vieler Ensembles. Professor an der Stuttgarter Musikhochschule.

Heidi Litschauer

Studium in Wien bei ihrer Mutter Prof. Frieda Litschauer, Konzertdiplom mit höchster Auszeichnung. Weitere Studien bei Orloff, Meinardi, Casals und Cassado. Jahrelang Mitglied des »Streichquintett Mozarteum«, des »Streichtrio Mozarteum«, des »Wiener Flötentrio«, des »Wiener Trio«, 1. Preis des ARD Wettbewerbs in München. Solocellistin in der »Camerata Academica« unter S. Végh und R. Norington. Konzerte und Meisterkurse in ganz Europa, Japan, Korea, Südafrika, Kanada, USA u.a. Professur an der Universität Mozarteum Salzburg.

Ilse Wincor

studierte bei Hatto Beyerle und absolvierte 1981 Musikhochschule Wien. Weiters studierte sie bei William Primrose (USA) und Peter Schidlof, London. Als Solobratschistin des »Wiener Kammerorchesters« trat sie in Europa, Japan und Amerika auf, häufig als Solistin mit demselben Orchester sowie der »Camerata Academica« unter Sandor Vegh. 1995 brachte sie das Bratschenkonzert von Friedrich Cerha zur Uraufführung. Dozentin an der Universität für Musik in Wien.

Noriko Shiozaki

Studium an der Musikhochschule in Tokio. 1982 erster Preis beim Rundfunkwettbewerb CBC in Japan. Studium am Mozarteum in Salzburg bei E. Frieser, P. Schilhawsky, N. Shetler, R. See und L. Brändle. Korrepetitorin und Klavierpädagogin am Mozarteum, sowie bei internationalen Meisterklassen. Konzerttätigkeit und Rundfunkaufnahmen mit Solo- und Kammermusik führen sie nach Japan und in viele europäische Länder. CD-Aufnahme mit Ruggiero Ricci.

Susanne Gruber

Klavierunterricht in Klagenfurt bei Dr. W. Langer, anschließend Studium an der Universität Mozarteum bei P. Lang. Professur für Klavier und Korrepitition an der Universität Mozarteum. Korrepitition bei Meisterkursen an der Internat. Sommerakademie Mozarteum mit M. Gendron, Y. Gitlis und R. Ricci, sowie bei Meisterklassen von C. Starck, W. Tachez, L. Spiller, E. und H. Zehetmair. Klavierbegleiter bei verschiedenen Wettbewerben im In- und Ausland, sowie bei diversen Orchesterspielen.

Judith Steiner

Studium in Linz bei J. Sabaini und in Wien bei E. Kovacic. Seit 1999 Mitglied im »Tonkünstlerorchester NÖ«. Konzertmeisterin der »Musikwerkstatt Wien« und des »Salonorchesters Alt-Wien«, Kammermusik-tätigkeit im »Ensemble Colore« und mit dem »Quartett pur«. Unterricht für Probenspielvorbereitung bei H. Kroisamer, A. Staar, R. Honeck, F. Zwiauer, J. Hell und J. Pospichal.

Elisabeth Ragl

Cellostudium am Mozarteum Salzburg bei Heidi Litschauer, Konzertdiplom mit Auszeichnung. Spiel u.a. im »Wiener Kammerorchester«, der »Wiener Kammerphilharmonie«, Beschäftigung mit zeitgenössischer Musik, u.a. im »Ensemble Spektren«. Widmet sich sowohl als Cellistin als auch als Pädagogin vermehrt »Cross-Over-Projekten«, die eine Vernetzung mit Tänzern, Schauspielern, Komponisten und bildenden Künstlern mit sich bringen. Reiche Arbeit mit Cello- und Kammermusikschülern und Jugendorchestern, viele Solo- und Kammermusikurse.

LYNN BLAKESLEE

EASTMAN SCHOOL OF MUSIC *Violine*

ANNETTE SCHÄFER

LINOS HARFENQUINTETT *Violine*

GUNTER TEUFFEL

MUSIKHOCHSCHULE STUTT GART *Viola*

ILSE WINCOR

MUSIKUNIVERSITÄT WIEN *Viola*

HEIDI LITSCHAUER

MOZARTEUM SALZBURG *Violoncello*



Internationale MEISTERKURSE

Probenspielvorbereitung · Workshop für Violinpädagogen

13. Juli – 18. August 2006

SCHLOSS RAABS
an der Thaya Waldviertel

Anmeldung zum Meisterkurs

- Violine**
 Violinworkshop
 Viola
 Violoncello
 Kammermusik
- Violine + Probespielvorbereitung**
 aktiv passiv
 Viola Ilse Wincor
 Celloensemble
 bestehendes Ensemble ja nein

- Unterkunft und Verpflegung
 im Schloss



Name: _____

Adresse: _____

Tel./Fax: _____

Musikalische Ausbildung, Lehrer: _____

Letztstudierte Werke: _____

Vorbereitete Werke für den Kurs: _____

Solowerk + Sonate: _____

Etüden: _____

Gewünschtes Kammermusikwerk (für Sonaten bitte vollständigen Notensatz und Partitur mitbringen!!)

Ich melde mich für den Kurs verbindlich an

Anmeldungen senden an:

Helga Pils
Großwolfgers 29
A-3970 Weitra

Unterschrift _____

KURSMODALITÄTEN

Kursgebühren

Violine	Lynn Blakeslee	370 €
Viola	Gunter Teuffel	250 €
Viola	Ilse Wincor	250 €
Violoncello (incl. Ensemble)	Heidi Litschauer	270 €
Kammermusik	pro Person	250 €
Celloensemble	pro Person	130 €
Probespielvorbereitung	Judith Steiner	130 €
Violinworkshop	aktive oder passive Teilnahme	130 €
	Für Violinkursteilnehmer gratis	

Unterkunft und Verpflegung

(Ein- bis Vierbettzimmer, Vollpension)
 im schönen Ambiente des Schlosses Raabs

Violine	260 €
Viola	180 €
Violoncello	180 €
Celloensemble	180 €
Kammermusik	260 €
Violinworkshop	75 €

Anmeldung

Die Anmeldung erlangt nach Einsendung des Anmeldeformulars und Überweisung der Kursgebühren Gültigkeit und wird bestätigt.

Anmeldeschluss: 20. Juni 2006

spätere Anmeldungen werden nach Möglichkeit berücksichtigt

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Bei Rücktritt bis 20. Juni wird eine Stornogebühr von 40 € einbehalten, später ist eine Rückerstattung der Kursgebühr nicht mehr möglich.

Bankverbindung

ARGE RAABS MUSIK
 WALDVIERTLER SPARKASSE VON 1842
 BLZ 20 263, Konto-Nr. 1801-509090
 BIC SPWTAT21, IBAN AT282026301801509090
 Verwendungszweck: Violine Viola Cello Kammermusik

Mitzubringen

Noten (für Kammermusik: gewünschtes Werk vollständig inklusive Partitur), Notenpult!!!, Übungsdämpfer, Cellostachelhalter; Schlafsack, warme Kleidung, Badebekleidung (Fluss/Freibad, Hallenbad, Sauna – 5 Min. Gehzeit)

Information

Helga Pils
 Großwolfgers 29, A-3970 Weitra
 Tel. 0043/2856/3794 (Fax: 92) 0043/664/5448561
 e-mail: verlag@bibliothekderprovinz.at
 www.bibliothekderprovinz.at www.RaabsMusik.com

KONZERTE

Sa. 22. Juli 2006 20 Uhr	VIOLINE Abschlusskonzert Meisterklasse Lynn Blakeslee
So. 23. Juli 2006 11 Uhr	MUSIKALISCHE SCHLOSSFÜHRUNG mit MATINÉE im Großen Rittersaal Meisterklasse Lynn Blakeslee
So. 30. Juli 2006 11 Uhr	SCHLOSSHOF MATINÉE Eröffnungskonzert des Kammermusikurses
So. 6. Aug. 2006 11 Uhr	SCHLOSSHOF MATINÉE Kammerkonzert mit Dozenten und Studenten Mozartdivertissement
Mo. 7 Aug. 2006 20 Uhr	KAMMERMUSIK Abschlusskonzert
So. 13 Aug. 2006 11 Uhr	MATINÉE - Dozentenkonzert Heidi Litschauer Ilse Wincor Susanne Gruber
Di. 15. Aug. 2006 11 Uhr	SCHLOSSHOF MATINÉE Cello Total Celloensembles: Leitung Elisabeth Ragl
Do. 17. Aug. 2006 11 Uhr	VIOLONCELLO / VIOLA Abschlusskonzert Meisterklassen Heidi Litschauer Ilse Wincor

SCHLOSS RAABS



SCHLOSS RAABS gehört zu den bau- und siedlungsgeschichtlich und historisch bedeutsamsten Burgen Österreichs. Ausgangsbasis für den imposanten Schlossbau war die Erbsturg (um 1100 erstmals erwähnt) mit dem FESTEN HAUS, der KAPELLE und dem BERGFRIED.



Vom 11. bis 13. Jahrhundert bildeten Burg und Ort am Zusammenfluss der Mährischen und der Deutschen Thaya das Zentrum eines Königsbezirkes. Im 14. und 15. Jahrhundert wurde die mittelalterliche Burg mit gotischen Bauten erweitert. Im 16. und 18. Jahrhundert wandelte sie sich endgültig zum Schloss (130 Räumlichkeiten, Großer und Kleiner Rittersaal, Schlossdruckerei, Hungerturm, Bergfried, 70 m tiefer Schlossbrunnen, Kapelle, Söller ...).



Direkte Busverbindung von Wien nach Raabs!
 Bahn- / Busverbindung: Wien - Göpfritz - Raabs
 Abholung vom Bahnhof Göpfritz möglich: Tel. 0664/544 8561
 Bus- bzw. Zugauskunft unter Tel. 02846/365